

Utensilios Litúrgicos

Enviado por [acolitostgo](#) el 22/06/2012 a las 2:32:00, CLT

CALIZ

De la palabra latina "calix" (en griego "Posterior"), con el que se designa un vaso sagrado que se utiliza en la Eucaristía para poner el vino que será consagrado (que se convierte en Sangre de Cristo). Se exige que sea de material sólido, que se consideren nobles según la estima común en cada región y que sea un material que no absorba los líquidos.



PATENA

Bandejita o platillo, poco profundo, ligeramente cóncavo, por lo general dorado, donde se deposita el pan que será consagrado en el Cuerpo de Cristo, en la Eucaristía. También se llama patena al platillo que se usa en la comunión para que las partículas del Cuerpo de Cristo no caigan al suelo.



COPON

Se llama copón o copa grande, al vaso sagrado que se utiliza para distribuir a los fieles la comunión y para conservar el Cuerpo de Cristo en el tabernáculo. Debe cumplir con las mismas exigencias, con respecto a los materiales, de lo que señalamos sobre el Cáliz.



VINAJERAS

Se llama vinajeras a los dos jarritos que se utilizan en la Misa para el agua y el vino, que serán utilizados en la Eucaristía. En cuanto al material de confección, podemos señalar que pueden ser de cristal o metal precioso.



CAMPANILLAS

Las campanillas son campanas pequeñas que se comenzaron a utilizar dentro de la celebración a partir del siglo XIII, para anunciar el momento de la consagración. Hoy en día, son menos necesarias, porque la celebración la podemos seguir más fácilmente, y su uso, ha quedado limitado a darle a la celebración, un realce festivo y solemne.



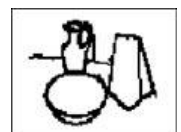
CRUZ

La cruz, en latín, "Crux", y en griego "Stauros", es el símbolo primordial para todos los cristianos. La Cruz, en las iglesias, debe situarse en el Altar o cerca de él, en un sitio visible.



PALANGANA Y JARRO

Estos elementos son utilizados, en la celebración eucarística, para el lavado de manos del sacerdote, antes de la plegaria Eucarística. Este lavado es un rito de purificación interior.



CUSTODIA

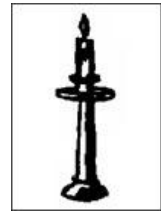
En la liturgia se designa con este nombre, a un vaso sagrado en el que se expone el Cuerpo de Cristo para la adoración de los fieles. Se usa cuando se hace adoración en el Templo, como cuando se realiza una procesión. Conviene que sea siempre hecha con materiales dignos, que signifiquen el aprecio y la veneración que el Santísimo Cuerpo de Nuestro Señor se merece por parte de su comunidad.



materiales dignos, que signifiquen el aprecio y la veneración que el Santísimo Cuerpo de Nuestro Señor se merece por parte de su comunidad.

PORTA CIRIO Y VELA

Pedestal que sirve para poner sobre él, un cirio o vela. Puede ser de diferentes tamaños, dependiendo de las dimensiones del cirio y del tipo de celebración en que se han de usar los cirios. De común debe haber dos velas encendidas durante la Misa y máximo seis. Deben de ser de cera pura o por lo menos que domine en su composición. Su significado es que Cristo es la luz del mundo.



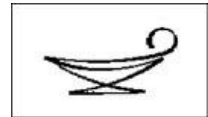
TURIBULO O INCENSARIO

"Incienso" en latín es "tus, thuris" o "tus, turis", de ahí viene la palabra "turíbulo". Es un brasero metálico suspendido por unas cadenas y con una tapa en cuyo interior se quema el incienso, ya sea en la Misa, en la Adoración al Santísimo, en las procesiones o en el rezo de las horas.



NAVETA

Se llama "naveta" o "navecilla" (palabra que viene del latín "navicular"), al pequeño recipiente que contiene el incienso, y que tiene, precisamente, forma de nave pequeña.



ACETRE E HISOPO

El acetre es una pequeña fuente que sirve para contener agua bendita, y el hisopo es el instrumento que se usa para esparcir el agua. Estos utensilios han de usarse en bendiciones, en la Misa (en el rito de aspersion con agua), Domingo de Ramos, etc